

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета
МХК
10 - 11 класс**

Рабочая программа по музыке разработана и составлена на основе:

1. Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
3. Примерной программы основного общего образования по МХК и Программы основного общего образования по МХК для 10 - 11 классов «Мировая художественная культура. 10 - 11 класс» полностью отражающей содержание Примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе ознакомления с произведениями искусства у школьников формируется художественный вкус, развивается эстетическое восприятие, обогащаются их впечатления, вырабатывается потребность в общении с искусством.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, и коммуникативных качеств личности.

Преподавание ведётся по учебникам

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10 - 11 класс Дрофа, 2018 – 2019 г

Цели и задачи программы:

Образовательными целями МХК как предмета являются сознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков

эстетического идеала и лучших произведениях мирового искусства; формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Используя

эмоциональную силу искусства на уроках МХК, учитель воспитывает художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства, толерантность, уважение к

культурным традициям народов России и других стран мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет Мировая Художественная культура Курс рассчитан на 68 учебных часов из расчета 1 час в неделю в 10 и 11 классах

Перечень разделов курса МХК:

1 Художественная культура XVII – XVIII веков

2 Художественная культура XIX века

3 Художественна культура XX века

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, творческих работ, игр, тестирования, уроков-концертов.

Планируемые результаты изучения учебного материала

В результате изучения курса МХК у учащихся формируются способности тонко воспринимать и

анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры,

накапливать опыт исследовательской и культурной деятельности;

умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений

различных эпох и народов;

приобщение к творческой, учебно-исследовательской,

информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную

информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд) использовать

мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументировано обосновывая

доказательства (в том числе «от противного») и соблюдая этику поведения в диспуте;

понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки,

готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку

явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию

Личностные: — формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; — развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство; — накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания; — формирование творческого отношения к проблемам; — развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; — гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности; — подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные: — формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; — выявление причинно-следственных связей; — поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства; — развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения; — формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений; — применение методов познания через художественный образ;

— использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

— определение целей и задач учебной деятельности;

— выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; — самостоятельную оценку достигнутых результатов. **Предметные:** — наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

— восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; — представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

— представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства; — усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства

- различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников; — осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора; — умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.